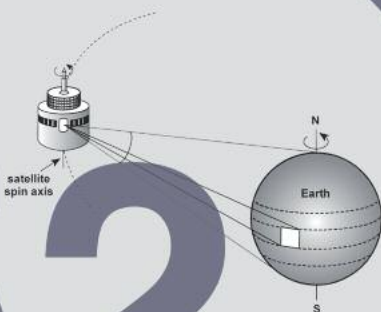


31 maart t/m 10 mei 2012



EXPO

52



Rond 52° Bergen - Well

**Kunsthuis De Bakkerij** Kerkstraat 1a 5854 AJ Bergen [www.bakkerijbergen.nl](http://www.bakkerijbergen.nl)



**World Art House** Elsteren 11 5855 AS Well [www.worldarthouse.nl](http://www.worldarthouse.nl)

Tegelijk open: vr 14.00 - 17.00 uur, weekend 11.00 - 17.00 uur (ook open op afspraak)



### Alex Schellenberg

Alex Schellenberg schildert altijd met muziek, voornamelijk opera en Mahler. Dat is een inspiratiebron voor zijn abstracte kleurrijke schilderijen.

### RAR vereniging

Regio Art Rijnmond (RAR) is een vereniging van beeldende kunstenaars, opgericht in 1992.

De kunstenaarsvereniging is inmiddels uitgegroeid tot een bloeiende vereniging met bijna 60 beroepsleden. De RAR runt een eigen galerie en kunstuitleen voor zowel particulieren als bedrijven en instellingen. [www.rarspijkenisse.nl](http://www.rarspijkenisse.nl)

Onder het motto **Rond 52°** heeft RAR een uitwisseling met het IFMA kunstcollectief: een duo-expositie in Noord-Limburg en Spijkenisse.



### Albert Kramer

Naast zijn vrije werk maakt Albert Kramer beelden en speelkunst voor de openbare ruimte. Zijn gestileerde beelden zijn van alle kanten ruimtelijk en suggereren beweging. Soms is een diersoort te herkennen, waarvan de energie hem inspireert.





### Liesbeth Bos

Liesbeth Bos maakt abstracte ruimtelijke objecten van keramiek. Spiritualiteit, de natuur en het leven zelf inspireren haar. Het werk ontstaat voor een belangrijk deel intuïtief. Kenmerkend is de robuuste sobere uitstraling.



### Nancy Kroon

Haar fascinatie voor de antieke Griekse kunst en cultuur en voor de mens staat centraal in het werk van Nancy Kroon. Soms is een mythe, soms is de menselijke gestalte zelf het motief.



### Harald Jassoy

Als traditioneel schilder geeft Harald Jassoy zijn werk op bijzondere wijze vorm. Hij zaagt watervast multiplex in verschillende vormen en met behulp van "knikken" zet hij de toeschouwer steeds weer op het verkeerde been.



31  
03  
t/m  
10  
05



### Lenie van den Bulk

De kleurrijke schilderijen van Lenie van den Bulk zijn levendig en spontaan geschilderd. Het zijn indrukken van landschappen of specifieke plaatsen die niet onmiddellijk duidelijk zijn. De toeschouwer mag zijn verhaal erbij ervaren.

### Marleen van Arendonk

Marleen van Arendonk fotografeert onder water. Landschappen worden gebruikt in ensceneringen met gemaakte en gevonden voorwerpen.

### Martin Klopstra

De houten beelden van Martin Klopstra tonen zijn fascinatie voor de kracht en vormkenmerken van ontkiemende zaden. Structuur en constructie van zijn beelden voegen zich harmonieus in een natuurlijke omgeving. Geplaatst in een kunstmatige omgeving zijn ze zowel fragiel als dominant.

